

CRÓNICA DE “ LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS “

EN HONOR A SAN JORGE EN EL AÑO 2.005

EN LA FILÀ MARRAKESCH DE ALCOY

Dedicatòria : Als “Marrasquets” , els que son , i als que han segut , i en especial a un que em va sedir el seu carrec de “Gloriero Oficial” , dies abans d’anarmen al Servei Militar : D. Francisco Mira Berbegal .

Per Alcoi , i per sant Jordi :

Siendo las 10 horas del 27 de marzo de 2.005 , tres golpes secos en el bombo marcados por la música de la Banda Unión Musical de Alcoy , anuncian la interpretación del Himno de Fiestas : “Nostra Festa ja cridant-nos està”.

El revolteo de las campanas de Santa María entremezclan sus tañidos con los últimos sonos del reloj en lo alto , que como mudo testigo va a presenciar en la plaza de la ciudad , el gran Acto de nuestra Trilogía , midiendo minuto a minuto cada paso , cada nota , cada compás , de la espléndida representación , cual partitura , de esta Fiesta tan nuestra .

A horas tempranas , Alcoy ha despertado con el canto “dels Chiulitets” ; entrañable preámbulo y colofón de la Semana Santa , a la Pascua de Resurrección. Y en la Filà Marrakesch,, en el carrer Casablanca , el calor de los saludos a los “glorieros” recién llegados para el almuerzo, se une al que el mezclaet y el herbero proporciona de buena mañana , de forma distinta a nuestros cuerpos .

Las túnicas, los chalecos , las fajas , los collares de medallas , y demás atuendo , bien preparados y con un colorido especial de ropaje de estreno , aguardan en la Secretaría para que una vez finalizado “ el almorzar “ , se cumpla el esperado ritual de la vestida y maquillaje dels glorieros , entre el lógico nerviosismo de los protagonistas , y el buen ambiente del grupo de familiares , amigos y compañeros de filà , que arropan a los neófitos en este gran dia : D. José Antonio Calatayúd Marín , y D. José Oscar Abad Reig , que sustituye por causa mayor a D. Rafael Bernabeu Verdú . “Visca els Glorieros “

Una corta y sonora traca, y el acompañamiento musical de un grupo de la banda de Alcolecha, enciende el ambiente de fiesta , y algún que otro su puro recibido junto con el encendedor , para acompañar la salida dels primers marrasquets al carrer, a la Festa y a Alcoi . “Bona Festa a tots”

Llegados al Ayuntamiento , nuestros amigos Oscar y Charli en un cordial abrazo se despiden para anunciar uno en el sentido y emotivo Hogar Residencia de Ancianos San José y Preventorio Mariola La Asunción , y el otro en el trayecto oficial el Pregón festero al pueblo de Alcoy.

Dia de la Gloria : La arrancá ; el girar la escuadra davant de l’esglesia de sant Jordi junt a un abencerraje i un realiste ; l’eixida del Partidor i la baixá del carrer sant Nicolau, tenint com a meta i final la plaça , i de nou el campanari al fons , esperan-te , i tot un

poble al teu costat ; aixó es la Festa , i aixó hi ha que viure-ho . “ Amb veu i alè que és vida , de tots es beneïda “

. Li diuen festa a l'emoció de uns xiquets davant de uns festers , enlluernats per els colors del seu traje ; li diuen festa a l'ilusió de eixa dona : muller , mare , filla , germana , o nuvia , que amb el somriure i una beçada t'ajuda a vestir el vollgut traje de moro , i somnia , desitja , o disfruta també amb nosaltres de participar en ella ; li diuen festa a eixa primera arrancada de una Diana , Entrada , o el acte de la Gloria , quan de veres sents , si cap que tú estás en la gloria . També li diuen festa a eixe moment que en el interior del teu traje , mes a dins del teu cor , a l'anima , recordes aquells amics , companys o familiars , que a totes aquestes coses i altres moltes més també li dien : Festa .

“Llaor , llaor , per donarte esplendor”

Antes de las dos de la tarde, con una puntualidad casi inglesa , la gloria llega a la Plaza , y el encendido de la mascletá con su estruendo, cierra con el aplauso general una mañana de satisfacciones , anticipo de un abril alcoyano hasta la médula. A la puerta del consistorio nos reunimos de nuevo con Charli y Oscar para retornar a la Filà donde nos espera como cada año el aperitivo Dinar , primero del año festero con nuestras esposas y / o acompañantes amenizado por los músicos de la mañana , y que al finalizar se hace entrega a los glorieros de sendas placas enmarcadas en recuerdo del cargo en la ocasión.

El calendario del mes de abril arranca su primera hoja con la presentación de la Revista y Cartel de Fiestas , que lucirá durante 30 días el homenaje a la Paz entre un cristiano y un mahometano ; estampa simbólica tan necesaria en los tiempos actuales , y que el amigo moro verd : Miguel Peidro , ha plasmado sobre lienzo con arte tan realista . Esa misma noche els marrasquets estrenarán también su periplo de “entradetes” , con la Oficial por el País Valencià , previa cena en la filà , y en la que se hace entrega de un trabajo realizado por los alumnos del Colegio de Gormaig, como colaboración y ayuda a este Centro , consistente en una reproducción de nuestro escudo . Con la banda de Alcolecha, y buena armonía llegamos al final del recorrido desfilando más de 60 personas .

El día sábado 9 de abril , se celebra en la Filà la cena el Homenaje a la Mujer; la nuestra claro : consorte, pareja o acompañante ; y a este acto como el día posterior el que suscribe no asiste por “imperativos”, al encontrarme algo lejos de Alcoy, no obstante me apuntan de la buena asistencia de comensales. En este apartado gastronómico debemos resaltar durante el ejercicio festero anual , la labor de nuestro Conserje : Alonso García Parreño (Alonso y Omar) , y su equipo de ayudantes , que han hecho en todo momento más de lo posible , y con éxito su trabajo .

El Día de la Gloria Infantil , el niño Arnau Elies Pascual Nadal , nieto del amigo ausente, D. Antonio Nadal Puig , desempeña el cargo de Glorieret en memoria, y por deseo en vida ,de “eixe “Nadalet” soltet , soltet” que tan buenos recuerdos nos legó . El

desayuno “chocolatá” tuvo una asistencia significativa, no tanto el Dinar a mediodía, según relatan algunos de los presentes; en el mismo se hizo entrega al Gloriero Infantil de un pergamino alusivo a su cargo, y sendos ramos de flores a la viuda de D. Antonio Nadal, y a su hija Carmina, madre del glorieret, y Favorita en el año de Alferecía 1.981

Nuestra segunda y esperada “entradeta” por la calle san Nicolás, se celebra el sábado 16 de abril, y como la anterior la Cena en la Filà en esta ocasión es más numerosa, será que el trayecto de bajada invita a poder comer más cerca; y a pesar que de nos rascamos dos veces el bolsillo: el sopar y la música, por cierto como dicen en mi pueblo: “de categoría”; no sucede así colaborando de nuevo con el Centro de Gormaig, en el detalle del “Piolín Marrasquet”, parece ser que no nos identificamos con este tipo de animal tan inocente, habrá que pensar en otros.

Al atardecer del día siguiente asistimos a la Procesión del Traslado del sant Jordiet, desde la Iglesia georgina a la Parroquia de Santa María, con la participación de numerosos festeros y asociados, bien representados entre otros por más de una treintena de marrasquets.

21 de Abril, Día dels Músics.

La Vespra; como dice el refrán popular: “el que no té la vespra, no té la festa”. En la Filà, a mediodía, como es buena costumbre desde hace años nuestro conserje nos prepara un yantar; ora un cocido, ora y ahora una paella, pero el asunto está en compartir mesa con los compañeros de filà, y tener el honor de recibir a los Embajadores Moro y Cristiano, alguno de ellos ya en la reserva, pero antes de que comience su contienda dialéctica no cruenta, se hace imprescindible el café gelat i el bon humor, pues como la Penyá del mismo nombre, lo curan todo. Con permiso de la Industria Farmacéutica.

Y curados de casi todo lo que durante un año nos duele llegamos a la Nit de L'Olla, no sin antes recibir en la Plaza algunas de las Bandas que nos acompañarán en esta Fiesta, “que cridan- nos està”, como nosotros y otros muchos miles también con la voz en grito, y bajo la batuta de D. Juan Tomás Silvestre entonamos la letra de D. Eugenio Moltó Botella, con la música entrañable de D. Gonzalo Barrachina Sellés.

A esa hora en la que la plaza del pueblo es un canto, y el canto es todo un pueblo en la plaza; en la Filà se debate nuestro querido D. Timoteo Cuevas Albiñana, “Ollero Oficial y Emérito”, sobre el punto y sabor de nuestro plato festero que ha traspasado fronteras, que no intentos de imitaciones. Con un lleno hasta la bandera como en las mejores tardes festeras, la filà se queda pequeña (la próxima sería comprar el Hostal del Racó, más céntrica, más plantas, etc.etc.); pero de toda la vida el alcoyano y el marrasquet han sido hospitalarios con el forastero, y con un marcado sentido de “germanor” entre nosotros, por lo que contradiciendo a Einstein y Hodkings, el espacio finito se agranda hacia lo infinitamente posible.

Degustada “la Olleta”, partimos algunos hacia a la Font Redona “para formar”, en la última entradeta de este año, otros nos retiramos a nuestros aposentos, para “estar en forma” en pocas horas, porque: “Riu en l'esfera la Primavera”.

La Trilogía

22 de Abril: Día de las Entradas

Con más o menos puntualidad , algún que otro marrasquet , y cada año en mayor número asisten a la Misa del Fester , tres cuartos de hora antes del rezo del Avemaría . Con las seis campanadas matutinas y la izada de la Cruz en el Castillo, el Himne de la Festa , hace que afloren a nuestra piel las más íntimas sensaciones guardadas durante un año . La Primera Diana , el primer Acto Oficial de los tres mágicos días de Fiesta . Con una cadencia cronometrada va desfilando el Bando Cristiano , y a las 7.30 horas , 11 “dianeros” marrasquets estan listos para revista y arrancar, con el cabo, D. José María Segura Martí , que blande en su mano la cimitarra después de entregar un cigarro puro a su escuadra dianera .

Quince minutos antes de las 8 de la mañana , la Sociedad Musical “La Pau” de Beneixama , que dirige D. Ramón García i Soler , inicia las primeras notas del pasodoble de D. José Carbonell : “Suspiros del Serpis”, los compases que a tantos alcoyanos han despertado por su emisora local , hacen hoy marcar el paso a la espera de subir las espingardas con la izada del sable, y avanzar entre los aplausos de una plaza concurrida desde la madrugada . La Diana va cumpliendo el recorrido con los giros ante la Iglesia de san Jorge, y el retablo de azulejos en la calle del mismo nombre , que por deferencia de un “amíc de la joventud, Josémari”, pude compartir. En “la pujada del flato” País Valenciá, D.Francisco Cortés Tenedor ; y D.Rafael Pascual Espí en el Partidor, en la popular “diana del carbonato”, harán con sus dianeros de esta madrugada un histórico día interminable .Al finalizar en la Plaza , con premura nos vamos a almorzar ,u ocupar nuestro lugar para ver la Entrada Cristiana.

A la hora de la comida, con el Alférez Cristiano aún en la plaza, els marrasquets van llegando a la Filà para preparar con el estómago saciado la Entrada Mora ; y todos los que tengan Escuadra su maquillaje, para el esperado acto tras unos “años de malditos”. Al atardecer el carreró de San Vicent es un hervidero de nervios , ilusión , órdenes de formación , y tensa espera para recoger la lanza o espingarda , o situar a los niños en la carroza que junto a otros no tan niños acompañarán y cerrarán la formación marroquí.

La baixá dels Marraquesch en la Entrada , la abre el Guió que a caballo porta D.José Antonio Riquelme Vicente, seguido de las parejas con diseño completo , y las de la Escuadra que relevaran a la primera en el castillo. Con D.Rafael Breviá Alemany como cabo, y la banda de Beneixama reforzada con el Grup de Dolsainers i Tabaleters “La Chafigá” de Muro de Alcoy , los timbales y cajas de percusión dan la entrada a la marcha “Xavier el coixo”, del mestre D.José Rafael Pascual, que nos eriza un año más nuestra piel , y un escalofrío nos recorre en el arranque de las chirimias de “la Chafigá .

“Avant els MARRAQUESCH”

La Filà ,y la Escuadra bajan con la emoción y presión que se repite año tras año por motivos de horarios y para evitar los temidos cortes, pero el balance final es positivo; durante el trayecto y en los lugares establecidos el chafarot pasa a los cabos D.Vicente Juan Verdú , y D.Jorge Mora Olmo. Con la puesta del sol finiquitada y el encendido eléctrico presente ya en todo el recorrido , els marrasquets, habiendo paso y felicitando a su Banda de música en el carrer santa Llúcia , han cumplido de nuevo su participación en el acto más esperado o deseado por algunos : L’Entrá ; y que debemos desempeñar acorde al prestigio y buen hacer que siempre ha sido la norma de la Filà .

Por la noche nos reunimos para cenar en nuestra sede , y marcarnos algunos bailes los que por la edad ,y la ausencia de cansancio, aún esten dispuestos para ello .

23 de Abril : Día de Sant Jordi

“Insígne Martir , guerrero ilustre...”

Con los albores el día del Patró despunta con idéntica climatología al anterior, ya prevista en jornadas precedentes y que en esta ocasión se ha acertado plenamente . Sobre las 9 de la mañana se van reuniendo en el final de la Avinguda País Valenciá , los escasos marrasquets que cada año participan en la Segunda Diana , y que en esta ocasión la participación infantil casi supera a los mayores, mejor dicho a los más jóvenes de espíritu festero, pues los de más edad suponemos donde deben estar. La cantera infantil de la Filà cada vez más numerosa es digna de mención , pues a la vuelta de unas décadas será la que marcará la pauta en la entidad , y a la que esperamos asistan a este acto en mayor cantidad . Sobre las 10.30 h. finaliza la disfrutada segunda Diana , y en la filà nos espera un merecido almorsaret antes de asistir a mediodía en la Iglesia de María Auxiliadora a la Eucaristía , y bendición de la imágen de san Jorge , que cada año se sortea ,y que en esta ocasión ha recaído en D. Alberto Merás Esteve ; si bien durante la mañana “alguien” corrió la voz de que había recaído en el Primer Tró : D. Miguel Llorens , ¿sería tongo, tal vez pucherazo? , bien estaría que San Jorge le hubiera premiado por sus desvelos y pesares en el año de Presidencia .

En esta celebración compartida en la Santa Misa con los compañeros y amigos “Alcodianos”; que cada vez se hace más emotiva y esperada por festeros y familiares, el traslado que desde la plaza Mossen Josep a la Filá , desborda la felicidad de los pequeños que rivalizan por llevar las andas del sant Jordiet , y los acompañantes que apoyan con su presencia el carisma de este sencillo y emotivo pasacalle en plena festividad alcoyana .

Con la tradicional comida del día de sant Jordi, que desde la inauguración de la sede en la calle Casablanca se celebra en este lugar, y con la alta asistencia de los marrasquets y sus parejas , se pone de manifiesto de nuevo la unidad y el sentido de hacer Filà que debiera imperar no solo en este gran día.

A los postres se hace entrega de una insignia y cuadro con la placa conmemorativa del vigésimoquinto año de pertenencia a la Fila a D. Francisco Cortés Tenedor y a D. Timoteo Cuevas , de un colgante con la estrella ismaelita de nuestra Filà ; y finalizado el acto partimos a vivir el ambiente de este Alcoy festivo, que aglomera en tres días toda una tradición de siglos , traducida en una fiesta con signos de historia y honor a su patrón San Jorge : invicto , forja de amores.

En la plaçeta , y bajo los arcos del Museu ,nos vamos preparando y vistiendo nuestro diseño completo para la Procesión General, a la que asisten festeros con cera al inicio, y las formaciones de les filaes a continuación ; la nuestra como siempre con una notable participación de aquellos que aún sienten y creen en esta Fiesta.

Por segunda ocasión se celebra en la Filà la cena – baile, en la que algo más descansados que el día anterior podemos alargar y festejar nuestra presencia , y desfogar la esencia que todos los asistentes retienen en su interior .

Fuera del programa oficial de la fiesta y a estas mismas horas se celebra la Retreta ; que va tomando cada año mayor protagonismo y participación , y en la que un grupo de componentes de nuestra Filà compiten junto con otras más , en dar el toque de humor y hacer entrega , o mejor arrojar toda clase de artículos diversos .

24 de Abril : Día del Alardo

Despierta la mañana con el sonido de los primeros trabucazos de las guerrillas , que distintas filaes realizan tras el simpático acto del Contrabando entre Andaluces y Labradores. Antes de que la Estafeta inicie su recorrido hacia el Castillo , en la filà los madrugadores marrasquets van dando buena cuenta del almuerzo , para reponer fuerzas de cara a la batalla de la mañana .

Un día más en la plaza Mossen Josep , nos concentramos para encarar nuestras armas , como anteriormente lo han hecho en su encuentro los Alféreces, aunque ellos con un ágape moruno del que también participamos . Y sobre las doce del mediodía iniciamos con nuestra original y llamativa indumentaria del Alardo , la incruenta contienda hasta la Plaza de España en la que contamos a unos 34 marrasquets y el Cop , que lo desempeña D. Ignacio Mora Olmo , finalizando por Santo Tomás ante la Iglesia de San Jorge sobre la una y media de la tarde .

En la comida de la Filà , por última ocasión nos acompañan nuestra música de Beneixama de estos días , que en mayor número que años anteriores por la coincidencia de ser domingo nos ambientan y deleitan en el postrer acto conjunto de fiesta .

Con la tarde y después de alguna que otra “formaeta” durante la comida , nuestros músicos se despiden con la interpretación del Himne de Festes , que el día anterior en la llegada de la imagen del sant Jordiet a la Filà no pudieron realizar al carecer de las partituras , siendo suplida esta pieza musical por la Marcha Real ,o Himno Nacional .

Al igual que la mañana con el sonido del atabal y los trompetas , desde la puerta del “Campanar” , detrás del Castillo arrancamos la segunda parte del Alardo , en la que de manera más dinámica avanzamos hacia la plaseta salesiana , para retroceder desde allí a la plaza , en la que en menor número, por las bajas en combate , insumisión , u objeción de conciencia, llegamos a contar solo 21 marrasquets y el Cop , D.Gabriel Juan Botella , y así vamos finiquitando nuestra participación en la Trilogía con las últimas salvas de pólvora a San Jorge ante su templo .

El regreso a la Filà es la despedida y cierre no solo de nuestra taquilla de las pertenencias , sino de poder vestir en escasas horas nuestro traje de Marrakesch hasta el año próximo, año en la cuenta atrás a los venideros de cargos de Alférez y Capitán, y en los que debemos de ir pensando o programando.

A la hora habitual en la plaza con la Aparición , como en anteriores ocasiones nos despedimos con los ojos enrojecidos , y un fuerte abrazo de los amigos y familiares con un :“Fins a l’any que vé” , y nos encomendamos a San Jorge para que el próximo podamos juntos de nuevo celebrar las Fiestas con esplendor , las nuestras , la que los Marrakesch y todo un pueblo, como el nuestro , Alcoy , le ofrece en su honor .

“Visca , Visca”

Hasta aquí la Crònica de la Filà ; en este año que como todos sabemos se celebra el 400 aniversario de la publicación del Quijote ; y en su recuerdo creo que vale la semblanza de este peculiar personaje de grandes ideales con cualquiera de nosotros ; y más aún como personajes también de una gran Obra , como es nuestra Fiesta; por eso he recogido unas palabras de D. Miguel de Cervantes y Saavedra, que escritas hace cuatro

siglos se pueden adaptar a cualquier época : “Unos dejan dinero y haciendas a sus hijos. Yo he creído que no hay mejor herencia que mostrar la bondad, incluso en un mundo que la desprecia , para no reconocer que es egoísta . Llamádme Don Quijote.”

Manuel Juan Borrás Sempere