

MOROS DE MARRAKESCH

1901-2002

Filà del MIG

CRÓNICA DE LA FESTA

La presente Crónica, trata de relataros las fiestas que han servido de broche para la Celebración de nuestro Centenario, el cual se inició de una forma brillante con la Escuadra Especial y se cierra con la del Mig. Hoy podemos afirmar que los Marrakesch de nuevo hemos sabido innovar y enriquecer la Festa, pues en el marco de tan magna celebración se ha organizado una exposición y editado un libro, que abren nuevos caminos en la Historia de Nostra Festa.

Ha sido un año de ricas vivencias, y al tiempo de rendir homenaje a nuestros antecesores, llevamos hasta la generación que nos sucederá el legado recibido.

Es momento de recopilar recuerdos y ordenar ideas, para dejar constancia escrita, de la Fiesta que los Marrakesch por centésima vez celebramos en honor de nuestro Patrón San Jorge.

Este año Nostra Festa no ha podido esperar y antes de que Abril rebrotara, ha querido salir a la calle. El Domingo 31 de Marzo con el día recién estrenado nos reunimos en la filà para acompañar a nuestros compañeros de Junta directiva, Javier Vilaplana e Ignacio Mora, que hoy representarán a la Filà como Gloriero Oficial y del Preventori, respectivamente.

En ambiente alegre y con un deseo irreprimible de fiesta, vamos disfrutando del almuerzo, y a la hora en punto acompañamos a Javier y Nacho hasta el zaguán del Ayuntamiento, para iniciar el acto.

La Gloria desfila por las viejas calles de Alcoy y en los rostros se refleja la dicha que les invade. Desde la parte alta de San Nicolás se reinicia con fuerzas renovadas, el público llena las aceras y los Glorieros disfrutan el éxito con plenitud. Mientras, la proximidad a la Plaza les anuncia que deben saborear los últimos momentos, pues la Gloria esta llegando a su fin.

Al finalizar acompañados por la Unió Musical de Muro, nos dirigimos a la Filà en busca de la suculenta comida que nos tienen preparada. Una vez más, las previsiones se han visto desbordadas, pues pese a la insistencia con que se solicita, se sigue sin reservar plaza, hecho que provoca que Enrique y Enriqueta tengan que sufrir para poder atendernos a todos,

salvando el contratiempo gracias a su experiencia y buen hacer profesional.

Este año los marrakesch hemos podido disfrutar de 6 "entraetes". La primera en salir fue la formada por los componentes de la Escuadra Centenaria, que el primero de Abril estrenaron calle disfrutando del reencuentro. La Entraeta Oficial se celebró el día 5, y el 19 la de "escoti", acompañadas ambas por la Unió Musical de Muro, y con una asistencia masiva. Las otras "entraetes" se reservaron a la Escuadra de Negres del Mig que los días 4, 11 y 20, tuvieron ocasión de disfrutar y recoger los aplausos del público. En ellas tuvo oportunidad Juan Tomás Lloret de demostrarnos sus dotes de jinete, se había preparado con empeño y no había dejado escapar ningún consejo, la ilusión le exigía el mayor esfuerzo.

El domingo 7 de Abril a las 9 de la mañana los Glorierets entraban a la Arciprestal de Santa Maria para celebrar la Comunió. Este año se había modificado el recorrido de la Gloria Infantil, acortándolo, lo que posibilitó retrasar los horarios 1 hora.

Al finalizar la misa, nuestro glorieter Mauro Linares, acompañado de sus padres, desfiló en alegre pasacalles hasta la filà, donde compartió el almuerzo con festers, familiares y amigos, sirviéndose chocolate a los más pequeños y alguna que otra taza para los mayores que no pudieron evitar la tentación.

A la hora en punto dejamos a Mauro en el Partidor, desde donde iniciaría el acto de la Gloria Infantil, que tras recorrer San Nicolás, Plaza de España y Santo Tomás, finalizaría frente a la Iglesia del Patrón San Jorge. Mauro supo dejar en lugar destacado a su Filà, se notaba que llevaba un buen entrenamiento, pues no en balde su padre Javier ha sabido transmitirle su donaire festero.

En el local de la Filà se sirvió un aperitivo para todos, y una magnifica comida para el buen numero de comensales que quisieron acompañar al Glorieret. En un ambiente familiar y distendido pudimos disfrutar de una grata jornada.

El miércoles 17 antes de las 20 horas, la calle de Santo Tomás se va llenando y ante la Iglesia de San Jorge nos vamos encontrando con otros marrakesch que se preparan para tomar parte en la Procesión del Traslado, son muchos los festeros de la Filà que acuden con fidelidad a la cita con nuestro Patrón, algunos incluso desde fuera de Alcoy, regresando a sus hogares al finalizar el acto.

El mes de Abril fluye, y sin apenas darnos cuenta, estamos un año más en la Plaza de España entonando el Himno de Fiestas, la emoción del momento se ve renovada cada año. La filà se va llenando y los aromas de l'olla llenan el recinto, los platos se van sirviendo, entre pasodobles y marchas avanza la

noche, y los rostros no pueden ocultar las ansias por destapar esa Fiesta que llevamos tiempo preparando, con el deseo de poder gozarla en su máxima plenitud.

Las ansias hacen que la noche se nos presente lenta, por fin el despertador pone fin a la espera, y cumplimos con el ritual de vestir nuestro anhelado traje, prenda sobre prenda... van consiguiendo el resultado final del precioso diseño marrakesch, que durante 100 años ha sido admiración de propios y extraños.

A la 5,15 h la Misa del Fester congrega a numerosos festeros, que piden al Patrón su protección para disfrutar las Fiestas que nos aprestamos a celebrar en su honor. A la salida de la misa se inicia el rezo del Ave María y "arrancá" de la Diana. Nuestro horario de salida nos permite visitar a San Jorge en su Templo. Cumplido el ritual, es hora de un buen café y un herbero, que algunos sólo somos capaces de tomar en esta ocasión.

El día empieza a despertar y las Filaes van saliendo según el horario previsto por la Asociación, mientras en la calle San Lorenzo va aumentando la presencia de marrakesch y conforme se va acercando el turno, los dianeros se disponen y se les dan los últimos retoques.

Las notas de "La Penya El Frare" anuncian al público que los Marrakesch arrancan la Diana, las notas del maestro Don Paco Esteve, son interpretadas fielmente por la Unió Musical de Muro, custodio de la magnífica partitura. El público irrumpe en un fuerte aplauso premiando la "arrancà" que Javier Linares ha sabido ofrecer.

La Diana discurre en una mañana fresca que va ganando luz, el sol refulge en los collares de los dianeros y la imagen que se ofrece es fastuosa.

Llegada la Diana al Partidor, los músicos cambian las partituras y se disponen a interpretar "El K'sar el Yedid", pasodoble que ha sido seleccionado para este tramo como homenaje a D. Camilo Pérez Monllor, autor de la marcha árabe, "La Canción del Marrakesch". Un merecido recuerdo en el colofón de nuestro Centenario.

Las notas del pasodoble, obra maestra compuesta en 1912 y nuestro invariable diseño, nos trasladan a otros tiempos, pues la escena podría corresponder a una Diana en los albores del pasado siglo. Música y estética perduran inalterables, superando el tiempo y las modas.

Ricardo Canalejas Plá hace gala de aplomo y, lanza en mano, guía la Diana por San Nicolás, recogiendo el reconocimiento del público que va llenando las aceras.

A las 2 de la tarde, con un local a rebosar de festeros, se sirve la comida, con los cuerpos satisfechos enfilamos hacia el Partidor para tomar parte en la Entrada.

Este año existe gran expectación por descubrir el diseño de la Escuadra de Negres, obra de D. Luis Solbes, que ha sido cedida de forma desinteresada por Mario Valdés Pérez, al cual debemos agradecer su generosa aportación, poniendo a nuestra disposición el extenso patrimonio festero que posee.

Los Marrakesch han gozado siempre de tener buen gusto para sus escuadras y ello fue posible a la acertada maestría de D. Luis, quien nos dejó en el año 95, pero hay una parte de su obra que permanece inédita.

Cuando los primeros escuadreros salen a la calle, causan admiración, el diseño es una obra de arte. La Fiesta recobra una auténtica escuadra de negres, al estilo más clásico. Siguiendo fiel a su línea, Solbes combina de forma soberbia los elementos. El negro de las mallas, sirve de fondo al color rojo dominante y sobre él, el dorado de los metales, una perfecta sinfonía de colores con sello propio.

Se inicia la Entrada Marrakesch, que se presume gozará de éxito. A los acordes de "Xavier El Coixo", interpretados por la Unió Musical de Muro y La Xafigá, es la Escuadra de blancos la que abre la entrada, como cabo Antonio García Miralles, veterano fester que un año más nos hará disfrutar de una buena arrancá.

La Filà cede protagonismo "als Negres". Los aplausos nos dicen que la Escuadra del Mig está preparada, Andrés Sempere será el Cabo de arrancá. Juan Tomás Lloret como cabo batidor empieza a tomar la calle y la Unió Musical de Atzaneta, pone la música con "El President".

El Partidor irrumpe en fuertes aplausos y la escuadra avanza triunfante calle abajo, acaban de entrar en la gloria que no abandonarán hasta el final. El Mig de los Marrakesch un año más ha sabido dejar muy alto el listón, incluso para nosotros mismos.

Por la noche el Restaurant Nou Fontanars, es el encargado de servir la cena, amenizada por un conjunto hasta que las fuerzas nos lo permitieron.

El día San Jorge empieza con la Segunda Diana, que este año recorrerá San Nicolás, hecho que no ha logrado tener el suficiente poder de convocatoria, pues tan solo se formó una Escuadra de niños y otra de mayores, que aunque pocos, fueron suficientes para dejar en buen lugar la participación de la Filà. Al finalizar se sirvió el típico almuerzo y acudimos a la Iglesia de Maria Auxiliadora para asistir a la Misa y posterior bendición de la imagen de San Jorge, que en esta ocasión ha correspondido al veterano Miguel Sancho Jordá.

La comida de San Jorge se celebra en el Hotel Reconquista, y este año pudimos contar con el ambiente festero de la música, que en los últimos años no fue posible por la limitación de plazas del salón. A los postres el

Primer Tró hace uso de la palabra y felicita a los Escudreros por el éxito alcanzado.

La Placeta del Carbó va albergando los festeros que se disponen a participar en la Procesión General. La representación de la Filà cuenta con unas 40 personas, debidamente equipadas y uniformadas, como requiere el acto. El diseño luce completo y ofrece una preciosa imagen.

A la Escuadra del Mig le corresponde el honor de portar la Reliquia de San Jorge, distinción de la que solo hacen uso Mario Valdés y Juan Tomás Lloret, siendo completados los portadores por festeros que se ofrecen voluntarios.

En la cena que se sirvió en la Filà, el número de comensales duplicó al de la noche anterior. Pese a llevar dos días de fiesta, los cuerpos aguantaron una buena noche de marcha y diversión.

Las medidas restrictivas anunciadas para el reparto de la pólvora, y que en ciertos sectores llegaron a causar alarma, no empañaron la participación en el Alardo, que contó como siempre, en nuestro caso, con una representación escasa pero suficiente, viéndose mermada en el de la tarde.

El local quedó justo para albergar a los asistentes, en un ambiente festivo compartimos una excelente comida, y en los semblantes las huellas de tres días intensos de fiesta que no perdonan.

En nuestra centenaria participación en la Nostra Festa, los marrakesch hemos sabido compartir momentos de armonía, y nos permite afirmar que este año que cerramos ha sido todo un éxito.

Hasta aquí lo que dieron de sí las Fiestas del 2002, sólo me queda dedicar este trabajo a las personas que, con su asistencia a los actos y saber festero, ayudan a que Nostra Festa sea referente para muchos.

En unos momentos en que los deberes son relegados y se imponen los derechos, un grupo de festers, veteranos en su mayoría, saben darnos todo un ejemplo. Ellos son los protagonistas de la Crónica y los que otorgan a los Marrakesch el prestigio del que gozan.

El agradecimiento más sincero a estos "FESTERS" (en mayúscula) que, tan dignamente, saben representar a nuestra Filà.

!! Visca Els Marrakesch i Visca Sant Jordi!!

Alcoy, Abril de 2002

ALFREDO LLORENS LARGO